

12.ohrgel zauber

Konzert Freitag, 21. November 2025, 19 Uhr
Stadtkirche St. Katharina Kaiserstuhl

Künstler Projektchor und Vokalensemble Höfe
Nathan Schneider, Orgel
Alexander Seidel, Leitung

Tickets CHF 28.– / Kinder bis 10 Jahre gratis
Abendkasse / Eventfrog
Keine nummerierten Plätze



Parkplätze Schulhaus Blöleboden (Parkdeck)
Apérobar geöffnet vor und nach Konzert

Stiftung Kirche St. Katharina Kaiserstuhl

per formance

Alexander Seidel

Als Dirigent für Barockopern, Oratorien, Wiener Klassik und chorsinfonische Werke ist er in der europäischen Barockszene anerkannt. Als Countertenor wirkte er in zahlreiche Opern- und Schauspielproduktionen mit und sang Solokonzerte mit Werken u.a. von Antonio Caldara, Gustav Mahler, Franz Schubert, Antonin Dvorak. 2024 gab er sein Debut in Verdis La Traviata und machte erfolgreich einen Ausflug ins Baritonfach. 2018 debütierte er bei den Osterfestspielen Baden-Baden, zusammen mit dem Concerto Melante (Berliner Philharmoniker & Gäste). Als Hauptorganist der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Höfe am Zürichsee gab er auch Solokonzerte in Potsdam, St. Petersburg, Berlin und der ganzen Schweiz. Seine Improvisationskunst wurde als „Einfach genial“ (Märkische Allgemeine) gelobt. Seidel ist musikalischer Leiter des Rheintaler Bachchores, Messias Chor Zürich, Konzertchores Sängerbund Uster sowie den beiden Chören der Kirchgemeinde Höfe.

Nathan Schneider

In der High School nahm er Orgelunterricht an der Kathedrale St. Peter & Paul in Rhode Island. Anschliessend studierte er 3 Jahre am Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rom bei Pater Theo Flury. 2020 und 2021 gewann er den Memorial Lois Conboy-Wettbewerb. Im Sommer 2020 zog Schneider in die Schweiz, wo er sein Masterstudium in Orgel an der ZHdK abschloss. Seit 2022 ist er Organist in Küsnacht-Erlenbach sowie der Heiliggeistkirche in Zürich und Chorleiter im Seelsorgeraum Berg. Als internationaler Musiker ist er u.a. in der Tonhalle, Grossmünster und Opernhaus Zürich, der Klosterkirche Einsiedeln, St. Patrick's Cathedral NYC und Santa Maria Maggiore Rom aufgetreten.

Projektchor & Vokalensemble Höfe

Der Projektchor Höfe besteht seit 2012. Die Idee dahinter: Menschen das Geheimnis der Musik näher zu bringen, sie in einer Gemeinschaft zu versammeln und ihnen das Erlebnis eines gemeinsam erarbeiteten Programms auf hohem Niveau zu ermöglichen. Heute führt der Projektchor Höfe 6 Programme jährlich in Musikgottesdiensten und Konzerten in der Region und auch auswärts auf. Der Chor sang seit seiner Gründung wichtige Werke wie G.F. Händels Oratorium „Der Messias“, Joseph Haydns „Stabat Mater“, Messen von W.A. Mozart, Kantaten von J.S. Bach, Händels lateinische Chormusik aus Rom und seine „Ode for the Birthday of Queen Anne“, Chormusik und Kantaten von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Uraufführungen von Manfred Schlenker und Armin Thalheim sowie im Frühjahr 2025 J.S. Bachs „Johannespassion“ in zwei Konzerten in Wollerau und Zürich.

pro gramm

Look at the World

John Rutter

Ubi caritas

mit Piano Improvisation

Ola Gjelo

Northern Lights, Vesper Variations

The Rose

Alleluja, Three Songs of Faith, Oculi omnium

Eric Whitacre

Three Songs for Choir

Philipp Glass

La canción desesperada

für Chor, Sopran, Bariton solo

Donald Grantham

Whe remember them, Conspirare

Donald Grantham

The Wayfaring Stranger

für Chor und Klavier

Greg Gilpin

O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Set me as a Seal, Nunc dimittis

Lobgesang des Simeon

Rene Clausen



JMC Joseph Meier Consulting
Betriebswirtschaft und Immobilien
Rathausgasse 5 / 5400 Baden
079 404 36 44 / info@jm-consulting.ch



Unterstützt durch

André Schmid, Schreinerei, Weiach
Bawatec Schwimmbadtechnik, Wilchingen
Eberhard Bau AG, Kloten
Ernst Eberle, Elektro GmbH, Weiach
Gemeinde Fisibach
Hochrheinapotheke, Nicola Mantey, Hohentengen
Ingenieurbüro Senn AG, Nussbaumen
Josef Lehmann Holzbau AG, Schneisingen
Kreuz Hotel-Restaurant, Fam. Böhler, Kaiserstuhl

Stiftung Kirche St. Katharina Kaiserstuhl

Die Stiftung Kirche St. Katharina Kaiserstuhl bezweckt auf gemeinnütziger Basis, die Kirche St. Katharina in Kaiserstuhl zu unterhalten. Sie tut dies in enger Zusammenarbeit mit der Kirchgemeinde und der Denkmalpflege. Ferner fördert die Stiftung die religiöse und kulturelle Benützung der Kirche in Form von Veranstaltungen (Konzerte, Referate, Vorlesungen, usw.).

